

YVES FAVIER

Improvvisatore dal 1988 nel Barre Phillips Flux, iniziato al trombone da Alain Gibert e Jacques Veillé (entrambi di Arfi), ha creato con Gyorgy Kurtag Jr., "Musicians of Proximity in Times of Distancing" e successivamente "Sceno-Active", due unici tentativi di frizione tra l'improvvisazione cosiddetta "libera" con il pubblico. Con l'asse di ricerca "l'esperienza dell'arte nella vita ordinaria", sviluppa "Oenopéra" e "Trios Haikus" con i viticoltori di Entre Deux Mers, per poi immergersi nell'originale avventura "Synapses" del poeta-scrittore Donatien Garnier.

Attualmente artista associato con Gyorgy Kurtag Jr. nel progetto "METASCENE (vivante)/ un Portrait de Salles", in residenza allo SCRIME (Studio Création Recherche Informatique et Musique Expérimentale) di Bordeaux, contribuisce anche al "Grand Collage" delle Edizioni di "Paalabres" avviate da Jean-Charles François al CEFEDM di Lione.

05/06 LUGLIO



YVES FAVIER

Yves Favier

5-07: 14,30-18,30

6-07: 14,30-18,30

Un'esperienza di teatro musicale inclusivo, unica nel suo genere, dove si verrà proiettati nel flusso continuo che va dall'improvvisazione alla composizione e dalla composizione all'improvvisazione.

Metodologia: approccio e sviluppo di azioni musicali, teatrali, coreografiche attraverso l'implementazione pratica e poetica di ciò che esiste (co-presenza dei partecipanti / luoghi / tempi / materiali poetici / materiali disponibili).

Concetti:

Together Alone: come sviluppare un "EVENTO" con l'eterogeneità che compone l'esistente, senza isolamento; comprensione delle diverse temporalità coinvolte in un'azione drammaturgica in costruzione.

"Da Solo a Tutti": elaborazione/costruzione di un'unità drammaturgica collettiva basata sullo sviluppo di inter-azioni/intra-azioni/infra-azioni (trovando altre vie oltre alla linearità narrativa predefinita)

"Sceno-attivo": approccio ed implementazione concreta dei luoghi disponibili ricercando la non separazione dell'unità drammaturgica con il pubblico in loco. (Il pubblico sarà parte delle componenti eterogenee in gioco).

Esplorare e scoprire nuove relazioni e, quindi, inventare un modo diverso di percepire (mettendo in gioco le percezioni attive).

Al termine del workshop, giorno 6 luglio sera, i partecipanti insieme ad Yves Favier, metteranno in scena l'evento creato.

TOGETHER ALONE TEATRO MUSICALE INCLUSIVO



[TOgether-alone]YF/ JUIN 2022